



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

**Reprezentáció és hatalom. A romák reprezentációja a kultúrakutatások fényében.**

Egyetemi tanév 2025-2026

### 1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Babeș-Bolyai Tudományegyetem
1.2. Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3. Intézet	Magyar Néprajz és Antropológia Intézet
1.4. Szakterület	Kultúratudományok
1.5. Képzési szint	Mesteri képzés
1.6. Tanulmányi program / Képesítés	Kultúra és társadalom - hagyomány és modernitás
1.7. Képzési forma	Nappali

### 2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	<b>Reprezentáció és hatalom. A romák reprezentációja a kultúrakutatások fényében.</b>			A tantárgy kódja	<b>LME2272</b>
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Könczei Csilla, docens				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Könczei Csilla, docens				
2.4. Tanulmányi év		2.5. Félév	<b>2</b>	2.6. Értékelés módja	<b>E</b>
				2.7. Tantárgy típusa	Köt.

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1. Heti óraszám	<b>4</b>	melyből: 3.2 előadás	<b>2</b>	3.3 szeminárium/labor/projekt	<b>2</b>
3.4. Tantervben szereplő összóraszám	48	melyből: 3.5 előadás	24	3.6 szeminárium/labor	<b>24</b>
<b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b>					<b>Óra</b>
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					54
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					63
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					33
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					4
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
<b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám</b>					<b>156</b>
<b>3.8. A félév összóraszám</b>					<b>204</b>

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása



### 3.9. Kreditszám

8

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	
4.2. Kompetenciabeli	

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	Számítógéppel, videoprojektorral, táblával felszerelt terem
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Számítógéppel, videoprojektorral, táblával felszerelt terem

### 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák<sup>1</sup>

Szakmai/kulcs-kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"><li>- tudományos kutatásokat végeznek</li><li>- kezeli a kutatási adatokat</li><li>- tudományos publikációkat ír</li><li>- elősegíti a nyílt innovációt a kutatásban</li><li>- projektmenedzsmentet biztosít</li><li>- terjeszti az eredményeket a tudományos közösség számára</li><li>- stratégiai hatás érdekében kezeli a tudást</li><li>- az etika és a tudományos integritás elveit alkalmazza a kutatási tevékenységek során</li><li>- tudományos módszereket alkalmaz</li><li>- elősegíti a nyilvánosság bevonását a kutatásba</li><li>- interdiszciplináris kutatást végez</li></ul>
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"><li>- kezdeményezőkézséget mutat - betartja a vállalásokat - felelősséget vállal - gyorsan gondolkodik - megmutatja önmagát reflektál - kíváncsiságot mutat - pozitívan viszonyul a kihívásokhoz - analitikusan gondolkodik - tiszteletben tartja a kulturális értékek és normák sokféleségét - bizonytalanságot kezel - közönséget szólít meg - csapatban dolgozik - bizalmat mutat - lojalitásról tesz tanúbizonyságot - empátiáról tesz tanúbizonyságot - empátiát mutat - stresszel megbirkózik - hatékonyan dolgozik - kritikusan dolgozik - kritikusan gondolkodik - értékeli a kulturális és művészeti kifejezések sokszínűségét - tanulási hajlandóságot mutat - problémákat azonosít - internetes keresést végez - interkulturális kompetenciát mutat - önállóan dolgozik - kreatívan gondolkodik. •</li></ul>

### 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

<sup>1</sup> Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.



7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"><li>A kurzus hozzá szeretne járulni a kritikai gondolkodás kialakításához, a társadalmi jelenségek kritikai szemléletéhez, a vizuális reprezentációk hatékony használatához és értelmezéséhez, ami hozzá segítheti a diákokat társadalmi- és média-környezetük alakításához. (The course aims at developing critical thinking about certain social phenomena and at teaching the students to use and analyze visual representation as an effective tool in formulating our social and media environment.)</li><li>A kutatói feladatok menetközbeni megbeszélésével az oktató hozzá segíti a diákokat egy elméletileg megalapozott kutatói munkaterv elkészítéséhez. (Through critical approach of the corpus of the chosen visual material and the class discussions teachers will arm their students with tools that can help them to create outlines of a theoretically.)</li></ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"><li>Olyan kritikai eszköztárat ajánl, amelyik felvértezi a hallgatókat a romareprezentációk kritikai felülvizsgálatára, és a szokványos exotizáló és orientalista megközelítések elkerülésére. (To equip students with theoretical tools for the critical analysis of Roma representation avoiding exoticism or Orientalism which often accompany studies on the Roma.)</li></ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Módszerek, munka elosztása, ismertetés	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	
2. Egy film megtekintése, bevezető fogalmak, filmek kiválasztása	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	
3. Társadalmi csoport és elképzelt közösség. Etnikus csoportok. Az etnikai határ. Etnicitás és kultúra. Osztályozási rendszerek	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	
4. Ki a roma? Az etnikus identitás. Nemzeti identitás. A többséidentitás. Nyelv és etnikum. Önrendelkezés, önmeghatározás. Külső besorolás, megbélyegzés. Szociológiai megközelítések. A szegénység etnicizálása. Túlélési stratégiák, rejtőzködés, sikertörténetek a kelet-európai romák körében. Etnikai konfliktusok a rendszerváltás után. Pogromok	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	
5. Reprezentáció. Alapfogalmak. A reprezentáció ismeretelméleti és politikai felfogása. A hetero- és az önreprezentáció fogalma. A sztereotípiák. Az esszencializmus. Az egzotizálás. Az orientalizmus.	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	
6. A romák vizuális reprezentációi. Sztereotíp cigányképek. A sztereotípiák hatása, elfogadása, lebontása, visszafordítása. A romák egyéni és közösségi önreprezentációi	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	



7. A romák eredettörténete. Történelmi reprezentációk. Roma csoportok. Narratív és konstruktivista megközelítések. Az indiai eredet kérdése. A romák, mint európai nemzet	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	
8. A romák kortárs történelme. A Roma Holocaust (Porrajmos) Előzmények. Az eugenetika, fajelméletek. A romák kiirtása a második világháborúban.	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	
9. Romák a szocializmusban. Kényszerszomszátások Romák a posztiszocializmusban	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	
10. A romák társadalmi rétegződése. A mélyszegénység és a romák. Gettósodás, gettósítás. Marginalizáció. A szegénység etnicizálása. A romák inklúziója	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	
11. Esetelemzés. Vendégelőadó előadása / Tanulmányi kirándulás	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	
12. A diákok által készített filmelemzések megbeszélése. Konklúziók, kiértékelés	Előadás, filmrészletek megtekintése és interaktív tevékenységek (kérdések, beszélgetés)	

### Bibliográfia

Anăstăsoaie, Marian-Viorel  
2003 Roma/Gypsies in the History of Romania: An Old Challenge for Romanian Historiography. In: *Romanian Journal of Society and Politics*, Volume 3, Number 1, pp. 262-274.  
Barth, Fredrik 1996 (1994): Régi és új problémák az etnicitás elemzésében. *Regio* 1(7): 2-25.  
<http://epa.oszk.hu/00000/00036/00024/pdf/01.pdf>  
Barth, Fredrik (1969): Introduction. In: *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organisation of Culture Difference*. London-Oslo, 10-39.  
Bernáth Gábor, szerk.  
2002 Kényszerszomszátások a cigánytelepen (1940-1985) Roma Sajtóközpont Könyvek  
Blasco, Paloma Y  
1999 Gypsies in Madrid: Sex, Gender and the Performance of Identity. Berg Publishers  
Dupcsik Csaba  
2009 A magyarországi cigányság története: történelem a cigánykutatások tükrében, 1890-2008. Osiris Kiadó  
Feischmidt Margit  
2010 Megismerés és elismerés: elméletek, módszerek, politikák az etnicitás kutatásában. In: *Etnicitás. Különbségteremtő társadalom*. Szerkesztette Feischmidt Margit, Gondolat-MTA Kisebbségkutató Intézet, 7-29.  
Fosztó László  
2009 Ritual Revitalisation after Socialism: Community, Personhood, and Conversion among the Roma in a Transylvanian Village, *Halle Studies in the Anthropology of Eurasia*, Volume 21. Münster: LIT Verlag  
Fosztó László  
2009 Viták és irányzatok a romakutatásban. *Korunk* 2009 május  
Hall, Stuart  
1997 A kulturális identitásról. In: *Multikulturalizmus*. Osiris Kiadó, Budapest. 60-85.  
1997 Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. SAGE  
Eriksen, Thomas Hylland



- 2008 1. Fejezet. Mi az etnicitás? In: *Etnicitás és nacionalizmus - Antropológiai perspektívák*. Gondolat Kiadó. 15-34. – Szűjjártó Éva – elküldeni elektronikusan
- Eriksen, Thomas Hyland (1993): *Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives*, Pluto Press, London, 1. fejezet: 1-16
- Jenkins, Richard (1994): Rethinking ethnicity: identity, categorization and power, in: *Ethnic and Racial Studies* 17, 197-223.  
Magyarul: Az etnicitás újragondolása: identitás, kategorizáció és hatalom  
<http://www.hhrf.org/magyarkisebbsseg/0204/m020426.html>
- Könczei Csilla
- 2009 Bevezetés. A társadalmi reprezentációról. In: *Kulturális identitás, rítus és reprezentáció a Brassó megyei Háromfaluban: a borica*. Kriterion Könyvkiadó. 20-30.
- Könczei Csilla – Lăcătuș, Ileana
- 2002 Ilonka néni. [Lakatos Ilonka élettörténete roma, román és magyar nyelven, Az Európai Tanulmányok Karának Kiadója, Kulturális Tanulmányok Sorozata, Kolozsvár] EFES, Colecția Studii Culturale  
<http://www.npage.org/IMG/pdf/IlonkaNeni.pdf>
- Ladányi János - Szelényi Iván
- Van-e értelme az underclass kategória használatának?  
<http://beszelo.c3.hu/01/11/09ladanyi.html>
- Ladányi János – Szelényi Iván
- 2000 Ki a cigány? In Horváth Ágota – Landau Edit – Szalai Júlia (szerk.): *Cigánynak születni*. Aktív Társadalmi Alapítvány, Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 179–191.  
(<http://adatbank.transindex.ro/belso.php?alk=45&k=5>)
- Liégeois, Jean-Pierre
- 1998 1. A felfedezés. Eredet. Szétszóródás és megtelepedés. Vándorlások. In: *Romák, cigányok, utazók*. Európa Tanács Információs és Dokumentációs Központ, Budapest. 13-18.
- Liégeois, Jean-Pierre
- 1998 17. A cigány szervezetek. 18. Nemzetközi szervezetek. In: *Romák, cigányok, utazók*. Európa Tanács Információs és Dokumentációs Központ, Budapest. 13-18.
- Okely, Judith
- 1983 The Traveller-Gypsies. Cambridge University Press
- Gheorghe Nicolae
- 1995 A romák/cigányok Romániában. A *Minority Rights Group International jelentése*, 4. Melléklet, 1-8.
- Reyniers, Alain
- 1996 A cigányok kiirtása a második világháború során, Cigányfűró, III. évf. negyedik szám, 3-6., fordította Rupp Anikó
- Stewart, Michael Sinclair
- 1994 *Daltestvérek. Az oláh-cigány identitás és közösség továbbélése a szocialista Magyarországon*. A szociálpolitikai Értesítő Könyvtára. MTA Szociológiai Intézet. 17-35.  
<http://adatbank.ro/cedula.php?kod=1351>
- Stewart, Michael
- Depriváció, romák és "underclass"  
[http://beszelo.c3.hu/01/07\\_08/11stewart.htm](http://beszelo.c3.hu/01/07_08/11stewart.htm)
- Stewart, Michael
- 2010 A roma és cigány „etnicitás” az antropológiai vizsgálódás homlokterében. In: *Etnicitás. Különbségteremtő társadalom*. Szerkesztette Feischmidt Margit, Gondolat–MTA Kisebbségkutató Intézet, 33-47.
- Vossen, Rüdiger
- 1996 A nagy vándorlás. Indiából Görögországba. Cigányfűró, III. évf. ötödik szám, 3-7., fordította Ladányi Klára
- Vossen, Rüdiger



1996 A cigányok Közép-Európába érkezése. Cigányfűró, IV. évf. harmadik szám, 7-11., fordította Ladányi Klára

Ajánlott felületek:

<http://www.romapage.hu/F%C5%91oldal>

[http://www.etnologia.mta.hu/images/ROMA/a\\_roma\\_kultura\\_haza.swf](http://www.etnologia.mta.hu/images/ROMA/a_roma_kultura_haza.swf)

<http://www.ushmm.org/wlc/en/article.php?ModuleId=10005219>

A roma test politikája I., Nincs ártatlan kép – kiállítás (2015.03.12. - 2015.04.03.)

<http://gallery8.org/index.php?lang=hu>

[http://galeria.index.hu/kult/2015/03/13/a\\_roma\\_test\\_politikaja\\_i\\_-\\_nincs\\_artatlan\\_kep/](http://galeria.index.hu/kult/2015/03/13/a_roma_test_politikaja_i_-_nincs_artatlan_kep/)

Ajánlott irodalom:

Dupcsik Csaba:

Hogyan csinál cigányt a tudomány? In: A roma kultúra háza

[http://www.tarsadalomkutatas.hu/multimedia/a\\_roma\\_kultura\\_haza.swf](http://www.tarsadalomkutatas.hu/multimedia/a_roma_kultura_haza.swf)

Frazer, James: A cigányok, 1996

Junghaus Timea: A neonáci és rasszista romagyűlölő propaganda vizualitása. *tranzit.blog.hu*, 2011. július 20.

[http://tranzit.blog.hu/2011/07/20/a\\_neonaci\\_es\\_rasszista\\_romagyulolo\\_propaganda\\_vizualitasa](http://tranzit.blog.hu/2011/07/20/a_neonaci_es_rasszista_romagyulolo_propaganda_vizualitasa)

Kende Anna

2005 „Értelmiségiként leszek roma és romaként leszek értelmiségi” Vizsgálat roma egyetemisták életútjáról. In: Neményi Mária-Szalai Júlia szerk.: Kisebbségek kisebbsége. A magyarországi cigányok emberi és politikai jogai. Új Mandátum Könyvkiadó

Kóczé Angéla: A rasszista tekintet és beszédmód által konstruált roma férfi és női testek a médiában. *Apertúra*, 2014. nyár-ősz

<http://uj.apertura.hu/2014/nyar-osz/kocze-a-rasszista-tekitet-es-beszedmod-altal-konstrualt-roma-ferfi-es-noi-testek-a-mediaban/>

Kovács Éva

1999 Fekete testek, fehér testek. A „cigány” képe az 1850-es évektől a XX. század első feléig

In: *Beszélő* 2009. január, Évfolyam 14, Szám 1 » *Roma-dosszié*

<http://beszelo.c3.hu/cikkek/fekete-testek-feher-testek>

Niedermüller Péter

2009 Gondolatok a roma integrációról. Élet és Irodalom *LIII. évfolyam 18. szám, 2009. április 30.*

Szuhay Péter

én. Az egzotikus vadembertől a hatalom önnön legitimálásáig. A magyarországi cigányokról készített fotók típusai

In: *7-8. szám, Évfolyam 7, Szám 7* » *Roma-dosszié*

<http://beszelo.c3.hu/cikkek/az-egzotikus-vadembertol-a-hatalom-onnon-legitimalasaig>

2010 Ki beszél? Cigány/roma reprezentáció a képző- és fotóművészetben In: *Emicitás. Különbségteremtő társadalom.*

Szerkesztette Feischmidt Margit, Gondolat-MTA Kisebbségkutató Intézet

Filmográfia:

Gatlif, Tony: *Latcho drom*, 1993

Peeva, Adela: *Whose song is this?* színes, bulgár dokumentumfilm, 70 perc, 2003





<http://www.der.org/films/whose-is-this-song.html>

Sára Sándor: Feldobott kő, fekete-fehér, magyar játékfilm, 84 perc, 1968

Lemon, Alaina: T'an Bahktale! (Good Fortune To You!): Roma (Gypsies) In Russia, színes, 75 perc,

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Filmvetítés, a filmelemzés bemutatása, megbeszélés	Bemutatás a film és a szakirodalom alapján, kérdések, vita	A szeminárium nyílt rendezvénytársaság / filmklub formájában folyik le. Minden évben egy az előadáshoz kapcsolódó tematikus filmválogatást vetítünk le és vitatunk meg.
Filmvetítés, a filmelemzés bemutatása, megbeszélés	Bemutatás a film és a szakirodalom alapján, kérdések, vita	
Filmvetítés, a filmelemzés bemutatása, megbeszélés	Bemutatás a film és a szakirodalom alapján, kérdések, vita	
Filmvetítés, a filmelemzés bemutatása, megbeszélés	Bemutatás a film és a szakirodalom alapján, kérdések, vita	
Filmvetítés, a filmelemzés bemutatása, megbeszélés	Bemutatás a film és a szakirodalom alapján, kérdések, vita	
Filmvetítés, a filmelemzés bemutatása, megbeszélés	Bemutatás a film és a szakirodalom alapján, kérdések, vita	
Filmvetítés, a filmelemzés bemutatása, megbeszélés	Bemutatás a film és a szakirodalom alapján, kérdések, vita	

## Bibliográfia

Kovács Éva

1999 Fekete testek, fehér testek. A „cigány” képe az 1850-es évektől a XX. század első feléig

In: *Beszélő* 2009. január, Évfolyam 14, Szám 1 » [Roma-dossier](#)

<http://beszelo.c3.hu/cikkek/fekete-testek-feher-testek>

Szuhay Péter

én. Az egzotikus vadembertől a hatalom önnön legitimálásáig. A magyarországi cigányokról készített fotók típusai

In: 7–8. szám, Évfolyam 7, Szám 7. [Roma-dossier](#)

<http://beszelo.c3.hu/cikkek/az-egzotikus-vadembertol-a-hatalom-onnon-legitimalasaig>

2010 Ki beszél? Cigány/roma reprezentáció a képző- és fotóművészetben In:

*Emicítás. Különbségteremtő társadalom*. Szerkesztette Feischmidt Margit, Gondolat–MTA Kisebbségkutató Intézet

Pócsik Andrea

2003 A romák ábrázolása kortárs magyar filmekben. *Beszélő* Online, november (<http://beszelo.c3.hu/03/11/10pocsik.htm>)

Pócsik Andrea

2004 A romák ábrázolása a rendszerváltás utáni magyar dokumentumfilmekben. *Metropolis*, 2.



**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

A tantárgy összhangban van a debreceni, szegedi, pécsi, budapesti egyetemeken tanított, hasonló tematikájú tantárgyak tartalmával, kidolgozása a legfontosabb alkalmazók (múzeumok, kulturális intézmények és szervezetek) konzultációjával történt. Ugyanakkor arra is figyel, hogy olyan általános elemzési képességeket adjon át a diákoknak, amit később a munkájuk során hasznosítani is tudnak.

**10. Értékelés**

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A szakirodalomból és az előadásokból megismerhető elméletek, szakfogalmak és elemzési módszerek elsajátításának és kreatív alkalmazásának mértéke, minősége. Az órákon való aktív részvétel.	A megadott kritériumok érvényesítése a szóbeli és írásbeli feladatok elvégzésében.	60%
	A filmek alapos ismerete és az értelmezés színvonala. Vitakészség, az érvelés megalapozottsága, minősége.		
10.5 Szeminárium / Labor	A szemináriumi dolgozatok minősége a megadott kritériumok alapján. A dolgozatok megadott időre való elkészítése és bemutatása.	Szemináriumi dolgozatok elkészítése és bemutatása	40%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"><li>A különböző szakterületek alapvető elméleteinek ismerete és szintézise</li><li>Az előadáson bemutatásra kerülő feladatokból és a szemináriumi feladatból összesen 50%-ot kell teljesíteni.</li><li>A szakirodalom és a filmek alapvető ismerete, antropológiai szövegek értelmezésének készsége</li></ul>			

**11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>2</sup>**

<sup>2</sup> Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.





UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

	A fenntartható fejlődés általános ikonja							

Előadás felelőse:

Szeminárium felelőse:

Kitöltés időpontja:  
2025. 03. 7.

Könczei Csilla

Könczei Csilla

*Könczei Csilla*

*Könczei Csilla*

/

Intézetigazgató:

Az intézeti jóváhagyás dátuma:  
2025.03.10.

Szabó Á. Tőhötöm

*Szabó Á. Tőhötöm*

A dékáni jóváhagyás időpontja  
A felelős dékán neve és aláírása